

KLASA VII (24.03-26.03.2021)

ŚRODA (24.03.2021)

TEMAT: Czy reklama może ograniczać wolność?

Przeczytajcie i przeanalizujcie tekst „*Reklama przedawkowana*” oraz informacje o autorze str. 248

Przypomnijcie cechy *felietonu* (s.128)

Wykonaj ćw. 1 i 8 str. 249,250

.....

CZWARTEK (25.03. 2021)

TEMAT: Reklama jako komunikat językowy.

Zajęcia on-line, godz. 9.50

Kod dostępu:

<https://us05web.zoom.us/j/3510795817?pwd=YWdHWGVjSndLUGhiNUdMMStQOFBmUT09>

1. Przeczytaj tekst „*Język reklamy*” zamieszczony w *podręczniku na str. 250*

Wyjaśnij pojęcia:

- billboard,
- agencja reklamowa,
- reklama społeczna,
- baner,
- broszura,
- copywriter,
- etykieta,
- event,
- slogan,
- logo,
- PR,
- spot

Wykonaj ćw. 5 str. 252.

.....

PIĄTEK, PONIEDZIAŁEK (26. 03, 29. 03. 2021)

TEMAT: Tajemniczy świat ballady Adama Mickiewicza – „Świtezianka” (2 godziny lekcyjne)

PIĄTEK (26. 03. 2021)

Przeczytajcie poniższą notatkę:

Ludowość pojawiła się w literaturze po raz pierwszy w okresie romantyzmu. Zainteresowanie w tym okresie kulturą prostego gminu wynika z kilku powodów. Po pierwsze, w romantyzmie rodzi się nowoczesna koncepcja narodu, jako „wspólnoty wyobrażonej”, o istnieniu której nie decydują granice państwa, ale tak zwany „duch narodu”. **Korzeni owej duchowości romantycy poszukują w pierwotnych obyczajach i wierzeniach przechowywanych przez lud.** Po drugie, w gminie najlepiej ujawnia się romantyczny światopogląd, wedle którego ważniejsza jest prawda uczucia i serca niż chłodny racjonalizm kojarzony z epoką oświecenia. Po trzecie, romantyzm poszukuje wszystkiego, co przekracza sztywne ramy kanonu, nie jest kulturą centrum, ale marginesu i prowincji. Chodzi tu o koncentrację na tak zwanym kolorycie lokalnym. **Wieś z tajemniczą naturą i zabobonnymi wierzeniami doskonale wpisuje się w takie postrzeganie świata.**

Przepisz lub wklej do zeszytu:

CECHY BALLADY ROMANTYCZNEJ:

- geneza ludowa;
- zawiera akcję;
- gatunek **synkretyczny** – epicki (z elementami liryki i dramatu);
- bohater – często ludowy;
- narrator nie wie wszystkiego o świecie przedstawionym;
- połączenie realizmu z fantastyką;
- **natura:**
 - jest tłem wydarzeń (ale bierze udział w akcji);
 - jest równoprawnym bohaterem;
 - tworzy nastrój (tajemniczy i groźny);
 - wymierza sprawiedliwość;
- przesłanie moralne: nie ma zbrodni bez kary;
- rytmiczność i melodyjność;
- prosty język: elementy **stylizacji** potocznej i **gwarowej**

PONIEDZIAŁEK (29. 03. 2021)

zajęcia on-line, godzina 12.30

kod dostępu:

<https://us05web.zoom.us/j/3510795817?pwd=YWdHWGVjSndLUGhiNUdMMStQOFBmUT09>