

KLASA VIII (04.05.2021- 07.05.2021)

ŚRODA (05.05.2021)

TEMAT: Między poezją a malarstwem. Analizujemy obrazy i związane z nimi utwory poetyckie.

Lekcja online poprzez aplikację ZOOM, **godz. 10.50**

Link dostępu:

<https://us05web.zoom.us/j/3510795817?pwd=OHQ1Qms3dnhhS2d5UlhGT3duRXFPQT09>

Meeting ID: 351 079 5817

Passcode: **polski**

1. Przyjrzyj się obrazom zamieszczonym w podręczniku na str. 306. Do co najmniej dwóch zapisz swoje pytania lub refleksje, które nasunęły ci się podczas ich oglądania.
2. Przeczytaj utwory, str. 307. Zastanów się, co je łączy.
3. Zastanów się nad słowami Symonidesa
„Malarstwo jest milczącą poezją, a poezja – mówiącym malarstwem”
4. PRACA W DOMU. Wybierz jeden z obrazów. Zredaguj tak zwany wiersz pięciu zmysłów. Nazwij, co widzisz, słyszysz i czujesz, rozpoczynając każdą strofę od podanych wyrazów:
Widzę..., Słyszę..., Czuję zapach..., Dotykam..., Czuję smak...
Postaraj się, aby każda strofa miała po cztery wersy. Wiersz nie musi zawierać rymów, ale istotne jest użycie środków poetyckich. Nadajcie tytuł waszemu utworowi.

.....
CZWARTEK (06.05.2021)

TEMAT: Doświadczenia i poglądy artysty jako odbiorcy sztuki.
Wywiad z Tomaszem Bagińskim.

1. Czy znasz Tomasza Bagińskiego? Jeżeli jeszcze nie, to zapraszam Cię do obejrzenia wywiadu:
<https://ninateka.pl/film/sztuka-ekranowana-baginski>
2. Przeczytaj wywiad z Tomaszem Bagińskim, podręcznik **str. 308-312**, a następnie napisz, jakie jest stanowisko Bagińskiego dotyczące:
 - * *miejsca filmu we współczesnej kulturze,*
 - * *książek i ich filmowych adaptacji,*
 - * *związku gier z literaturą.*

3. Napisz o książce, która jest dla ciebie wyjątkowa. Powiedz, co cenisz w niej najbardziej i dlaczego.

.....

PIĄTEK (07.05.2021)

TEMAT: Na czym polega magia teatru?

1. Odwiedź strony internetowe najbliższych teatrów, przeczytaj informacje na temat przedstawień, obejrzyj dostępne zdjęcia i zwiastuny. Wybierz jedno przedstawienie, które – Twoim zdaniem – warto obejrzeć. Przedstaw pisemnie swój wybór i uzasadnij w kilku zdaniach.
2. Zastanów się:
 - a. *Jaki powinien być odpowiedni strój do teatru?*
 - b. *Jak należy się w takim miejscu zachować?*
 - c. *Czy można korzystać z telefonu komórkowego podczas spektaklu?*
3. Przeczytaj tekst Agnieszki Bresler *Magia teatru*, podręcznik **str. 312**, a następnie powiedz:
 - * *na czym polega specyfika przedstawienia teatralnego,*
 - * *czym się różni sytuacja widza w teatrze od sytuacji widza oglądającego obraz, film czy rzeźbę.*
4. Odpowiedz pisemnie na poniższe pytania:
 - ☞ *Czy teatr powinien sięgać po repertuar ambitny, czy też powinien być skierowany do szerokiego kręgu odbiorców?*
 - ☞ *Czy teatr, aby przyciągnąć młodego odbiorcę, powinien się posługiwać współczesnym (młodzieżowym) językiem?*
 - ☞ *Czy na scenie teatralnej można przekraczać pewne normy obyczajowe, np. prezentując nagość, używając wulgarnego języka?*
5. **PRACA W DOMU: ćwiczenie 5 str. 313.**