

PLASTYKA, KLASA VII
WTOREK (05.05.2021)

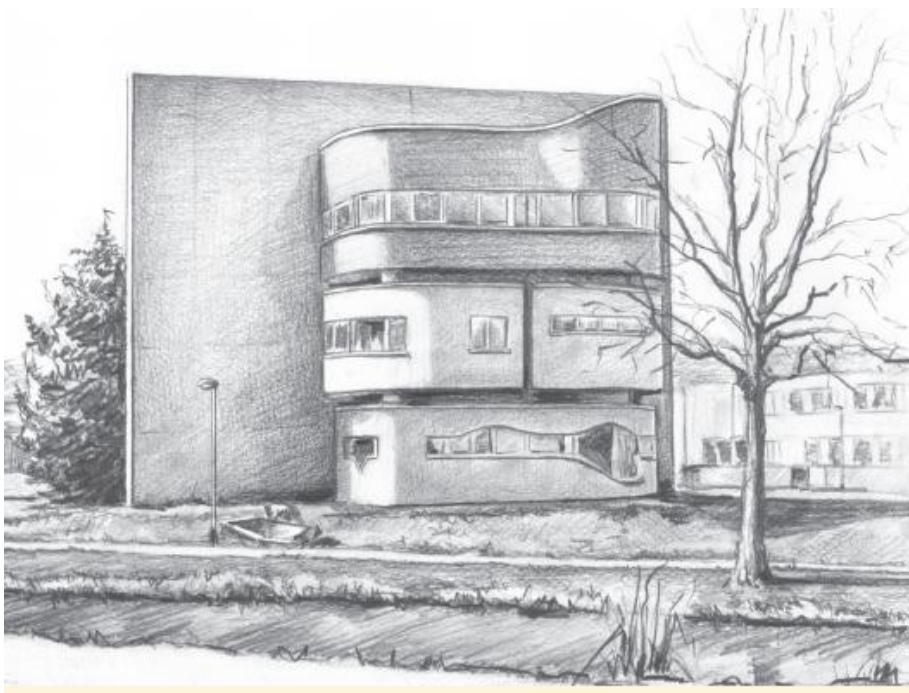
TEMAT: Jak narysować widok budynku w mieście? (2 godziny lekcyjne)

Na świeżym powietrzu (*en plain air* [czyt.: ą plen er]) wiosną lub w pełnym słońcu lata kontury i kontrasty są wyraźne, zaś jesienią i zimą, pod grubą warstwą chmur, kształty bywają rozmyte. W oddali gama barwna ulega wówczas ochłodzeniu, a linie perspektywy zbiegają się na horyzoncie.

Kiedy malarze i rysownicy wychodzą w plener, zabierają ze sobą arkusze małego formatu, składaną sztalugę i sztywną podkładkę do rysowania. W ustaleniu kompozycji rysunku ukazującego krajobraz pomagają im prostokątna ramka lub odpowiednio złożone dłonie.

W otoczeniu zmiennej natury używa się szybkich technik i narzędzi – miękkiego ołówka, węgla, pastelu i farb wodnych. Farby olejne również są praktyczne – można nimi malować w deszczu.

Narysuj ołówkiem budynek, w tym celu postępuj zgodnie ze wskazówkami zamieszczonymi w karcie pracy.



Wykonane prace proszę przesyłać na adres: j.niewiakrowa@gmail.com