

KLASA VII (02.11.2020 – 06.11.2020)

02.11.2020

TEMAT: Plakat jako tekst kultury – funkcja plakatu.

1. Do wyrazu stres dopisz co najmniej pięć skojarzeń.



2. Przepisz lub wklej do zeszytu:

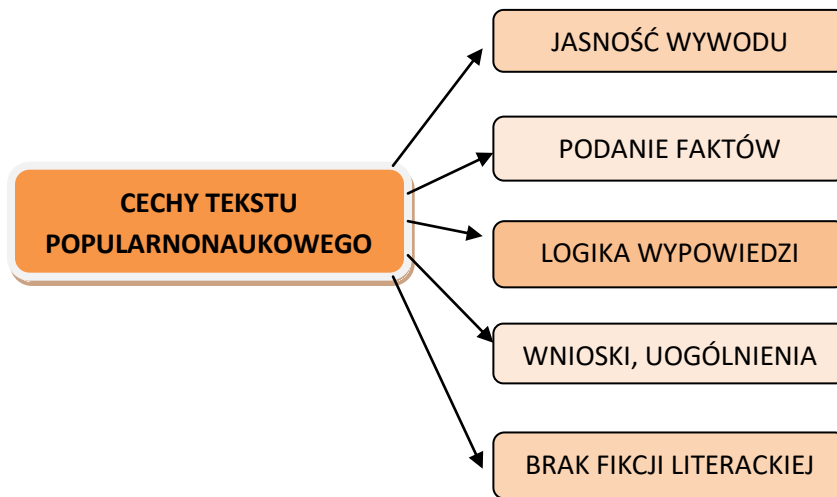
STRES – stan wzmożonego napięcia nerwowego, będący reakcją na działanie negatywnych bodźców fizycznych lub psychicznych, mogący wywołać ogólną mobilizację sił organizmu lub – przy dłuższym trwaniu – doprowadzić do różnego rodzaju zaburzeń, a nawet chorób.

3. Przyjrzyj się plakatowi zamieszczonemu w podręczniku na **stronie 97**. Jak myślisz, czego symbolem są schody?
4. Odpowiedz pisemnie na pytania:
 - **Czemu służy plakat?**
 - **Jakie cechy powinien mieć plakat?**
 - **Czego dotyczy plakat?**
5. Możesz przygotować prezent dla rodziców - zbiór porad w formie tablicy motywacyjnej. Do wykonania zadania potrzebne będą kolorowe karteczki, flamastry oraz kartka większego formatu. Na kartce zapisz zwroty, które rozpoczynają zdanie: Mamo/Tato, gdy dopada Cię stres.....(następnie przyklej rady, które wcześniej zapisałeś/aś na kolorowych karteczkach, np. zachowaj spokój, napij się herbaty, myśl pozytywnie, itp.)

03.11.2020

TEMAT: Odczytanie pisma sposobem na poznanie tajemnicy.

1. Przeczytaj tekst z podręcznika na *str. 98-101*.
2. Odpowiedz pisemnie na pytania:
 - *Kim jest bohater?*
 - *Jaki cel sobie wyznaczył?*
3. Przedstaw w punktach etapy pracy Artemisa nad rozszyfrowaniem Księgi
4. Przepisz lub wklej notatkę:



5. Przeczytaj tekst popularnonaukowy dotyczący sposobów odczytywania starożytnych zapisów i porównaj je z działaniami Artemisa. Zapisz wnioski do zeszytu.
 6. W zeszycie ćwiczeń wykonaj *polecenia 1-5 str. 15-17*.
-

04.11.2020

TEMAT: Artysta komentuje współczesność, podejmując dialog z tradycją.

1. Przyjrzyj się karykaturze „Babel 2” Jerzego Dudy-Gracza, *podręcznik str. 102*
2. Wykonaj w zeszycie polecenie 1 z podręcznika str. 103. Możesz to zrobić wpisując wyrazy w odpowiednia miejsce tabeli.

<p><i>Wyrazy charakteryzujące sytuację przedstawioną na obrazie Pietera Bruegla „Wieża Babel”</i></p>	<p><i>Wyrazy charakteryzujące sytuację przedstawioną na obrazie Jerzego Dudy- Gracza „Babel 2”</i></p>

3. Przepisz lub wklej do zeszytu.

GROTESKA – sposób ukształtowania dzieła polegający na przedstawieniu świata w sposób zdeformowany i karykaturalnie przejaskrawiony. Posługuje się elementami kontrastowymi, miesza style, rodzaje, wywołuje w ten sposób zarówno śmiech, jak i refleksję

KARYKATURA - sposób przedstawiania polegający na przejaskrawieniu pewnych cech lub postawy wobec życia, mający na celu ośmieszenie.

4. Przypomnij sobie cechy cywilizacji (s. 49) i napisz, jaką cywilizację tworzą ludzie z obrazu Jerzego Dudy-Gracza.

.....
05.11.2020

TEAMT: Jak poprawnie akcentować wyrazy w języku polskim?

1. Obejrzyj film, z którego dowiesz się jak należy akcentować wyrazy w języku polskim:

<https://www.youtube.com/watch?v=4Wjo3jv-zOI>

2. Przepisz lub wklej do zeszytu.

AKCENT WYRAZOWY pada na:

- **przedostatnią sylabę**, np. za- pro – wa – dzić

- **trzecią sylabę od końca:**

* w czasownikach w 1. I 2. os. lm. w czasie przeszłym, np. ry – so – wa – li – ście

* w czasownikach w trybie przypuszczającym w 1., 2., 3. os. lp. i 3. lm.,

np. ry – so - wał – by

* w niektórych liczebnikach, np. czte – ry – sta

* w niektórych obcych zakończonych na –yka, -ika, np. ma – te – ma – ty – ka

* w niektórych wyrazach pochodzenia obcego, np. o – pe – ra

- **czwartą sylabę od końca**

* w czasownikach w trybie przypuszczającym w 1. i 2. os. lm.,

np. ry – so – wa- li – byś – cie

- **ostatnią sylabę**

* w skrótach, np. PKP (pe – ka – pe)

* w wyrazach powstałych z połączenia cząstek typu anty - , ekstra-, super-, kontr-, eks-, wice-, arcy – z jednosylabowymi rzeczownikami, np. su – per – sam

* w niektórych wyrazach pochodzenia obcego, np. me - nu

3. Wykonaj pisemnie *ćwiczenie 2 str. 104*

4. W zeszycie ćwiczeń wykonaj *polecenia 1-7 str. 88-90.*

.....
06.11.2020

TEMAT: Zebrańie i utrwalenie najważniejszych zagadnień teoretyczno-literackich poznanych w rozdziale „U źródeł”.

1. Wykonaj pisemnie *polecenia 2, 3, 4, 5 str. 105-106.*